



AUTORIDADES

Arq. Norberto Rajneri
Presidente

Lic. Ayelén Puppo
Vicepresidente

Andrea Marcilla
Secretaría

Luis Gustín
Tesorero

CRONOGRAMA

MIÉ 24 JUN

11 h / Auditorio Dr. Tilo Rajneri

APERTURA DEL FESTIVAL:
Ballet Español y Folclórico FCP *

12 h / Centro Musical FCP

MASTERCLASS: Fernando Martínez
(batería)

15 h / Auditorio Dr. Tilo Rajneri

CONCIERTO: Dúo Ello
(fusión académico—popular) *

16:30 h / Centro Musical FCP

MASTERCLASS: Andrew Lyngge
(percusión académica)

18 h / Auditorio Dr. Tilo Rajneri

CONCIERTO: Kunihiko Komori
y Kota Watanabe (marimba y vibráfono) *

19 h / Centro Musical FCP

MASTERCLASS: Ted Piltzecker
(vibráfono del jazz)

21 h / Auditorio Dr. Tilo Rajneri

CONCIERTO: Juan Sebastián Sánchez
y Caribe FCP (música popular
de diversas regiones del mundo)

JUE 25 JUN

11 h / Centro Musical FCP

MASTERCLASS: Juan Sebastián Sánchez
(maracas llaneras e instrumentos
populares)

15 h / Auditorio Dr. Tilo Rajneri

CONCIERTO: Andrew Lyngge
(percusión académica) *

16:30 h / Centro Musical FCP

MASTERCLASS: Dúo Ello
(desarrollo del proyecto Ello)

18 h / Auditorio Dr. Tilo Rajneri

CONCIERTO: Dúo Enne
(percusión popular fusión) *

19 h / Centro Musical FCP

MASTERCLASS: Nuno Aroso y Clamat
(percusión contemporánea)

21 h / Auditorio Dr. Tilo Rajneri

CONCIERTO: Jazz FCP, Ted Piltzecker
y Fernando Martínez (jazz)

VIE 26 JUN

**9:30 a 11 h / Aula de Jazz
y Auditorio Dr. Tilo Rajneri**

AUDICIÓN: Espacio FIP
Nuevos Intérpretes

11 h / Centro Musical FCP

MASTERCLASS: Dúo Enne
(fusión percusión popular)

15 h / Auditorio Dr. Tilo Rajneri

CONCIERTO: Alumnos / Espacio FIP
Nuevos Intérpretes (percusión general) *

16:30 h / Centro Musical FCP

MASTERCLASS: Kunihiko Komori
(marimba)

18 h / Auditorio Dr. Tilo Rajneri

CONCIERTO: Nuno Aroso y Clamat
[colectivo variábel]

(percusión contemporánea) *

19 h / Centro Musical FCP

MASTERCLASS: Dúo Ello
(repertorio popular brasileiro)

21 h / Espacio Cultural FCP

CONCIERTO: Orquesta Sinfónica FCP
(Dir. Fabrizio Danei) y Percusión FCP
(Angel Frette, Fabián Poblete,
Jerónimo Molina y Lisandro Parada).

**ESTRENO MUNDIAL: "Buenos Aires,
ecos de un ritual pagano".**

Concierto para cuatro
percusionistas y Orquesta.

Compositor: Claudio Alsuyet.

"Tango for an elegant man".

Solistas: Pablo Borgia

y Lisandro Parada.

Compositor: Ted Piltzecker

SÁB 27 JUN

20 h / Espacio Cultural FCP

CONCIERTO DE CIERRE:

Todos los artistas *

Festival Internacional de Percusión

24—27 JUN

GRAL. ROCA

24 FIP

ARTISTAS



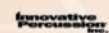
TED PILTZECKER (EE.UU.)

Vibrafonista y compositor de trayectoria internacional, se ha presentado en festivales de jazz y percusión de Europa, Asia, Oceanía y América. Con siete discos como líder, destacó con *Peace Vibes* (2025) y colaboró con reconocidos músicos de jazz, música clásica y del mundo.



ANDREW LYNNGE (EE.UU.)

Percusionista y docente universitario que lideró destacados programas académicos en Alabama y Colorado. Su álbum debut como solista fue lanzado en 2024. Ha dirigido conjuntos galardonados internacionalmente y actuado en América, Europa y Asia, además de integrar un reconocido cuarteto de percusión.



KUNIHICO KOMORI (JAPÓN)

Marimbista de proyección internacional, reconocido por impulsar la marimba en la música clásica contemporánea. Ha actuado en Europa, América y Asia, estrenado numerosas obras, grabado discos de referencia y desarrollado una destacada labor pedagógica y artística.



KOTA WATANABE (JAPÓN)

Marimbista japonés dedicado al estreno de nuevas obras y a la difusión del repertorio contemporáneo. Ha actuado como solista junto a orquestas y en destacados ciclos de conciertos. Fundó un reconocido grupo de percusión y desarrolla proyectos artísticos propios desde 2025.



JUAN SEBASTIÁN SÁNCHEZ (COLOMBIA)

Percusionista con formación en Colombia y Estados Unidos, ganador de múltiples becas y premios internacionales. Ha actuado en salas emblemáticas como Carnegie Hall y colaborado con artistas de renombre mundial. Combina interpretación, educación e innovación en proyectos de difusión cultural.



* Entrada libre y gratuita

SALAS FCP

Centro Musical FCP

(Rivadavia 2263)

Auditorio Dr. Tilo Rajneri

(Rivadavia 2263)

Espacio Cultural FCP

(San Luis 2085)





NUNO AROSO Y CLAMAT (PORTUGAL)

Percusionista de trayectoria internacional. Ha estrenado más de 150 obras y actuado en cuatro continentes. También es docente e investigador. **CLAMAT** es un ensamble dedicado a la creación e interpretación de nueva música para percusión, centrado en la experimentación y el desarrollo de nuevos lenguajes performáticos.



FERNANDO MARTÍNEZ (ARGENTINA)

Baterista, productor e ingeniero de grabación con más de 35 años de trayectoria. Formado en Estados Unidos, ha colaborado con reconocidos músicos, realizado giras internacionales, publicado material educativo y grabado más de 200 discos.



DUO ELLO (BRASIL)

Dúo brasileño de percusión formado en 1999 que fusiona tradiciones clásicas y populares en un repertorio original. Sus integrantes combinan experiencias y composiciones creadas especialmente para la formación, destacándose además por su dominio del reco—reco y el pandeiro.



CARIBE FCP (ARGENTINA)

Grupo musical creado para reunir la riqueza de los ritmos del Caribe y Centroamérica. Su propuesta combina una base estable de batería, percusión, bajo, piano y voces con una formación flexible que puede ampliarse hasta 12 músicos. Interpreta géneros como cumbia colombiana y argentina, ranchera, bachata y otros estilos populares.



LUIZ GUELLO (BRASIL)

Reconocido percusionista y pandeirista brasileño, destacado por su versatilidad. Ha grabado numerosos discos y actuado junto a grandes referentes de la música popular.



JAZZ FCP (ARGENTINA)

Surgió en los inicios de la institución como un desafío, impulsado por músicos extranjeros en una región con pocos referentes del género. Desde 1999, se consolidó como uno de los grupos con mayor trayectoria, con presentaciones en Río Negro, Neuquén y festivales en El Bolsón y Bolivia. Su repertorio abarca jazz tradicional y proyectos con danza, tap, zapateo, adaptando su estilo a cada propuesta artística.



CARLOS STASI (BRASIL)

Compositor y percusionista con más de cien obras. Codirige el programa y grupo de percusión de la UNESP. Realizó estudios de posgrado en EE.UU. y Sudáfrica.



ORQUESTA SINFÓNICA FCP (ARGENTINA)

Creada en 2014, es considerada un gran logro institucional, presentándose incluso en el *Teatro Colón*. Con más de 50 músicos desde 2015, ha compartido escenario con artistas notables como Bruno Gelber y Chango Spasiuk, mostrando su versatilidad en diversos géneros. Actualmente, es dirigida por Fabrizio Danei.



DUO ENNE (URUGUAY)

Dúo conformado por Nacho Delgado y Nacho Seijas, percusionistas uruguayos contruidos desde la musicalidad percusiva de sus lugares de origen y de la región, el candombe, la murga y el samba que los lleva a desarrollarse con profundidad en dos instrumentos centrales como el repique y el pandeiro.



PERCUSIÓN FCP (ARGENTINA)

Creado en 1999, con la dirección del maestro Ángel Frette. El grupo posee una gran carrera, participando de Festivales Internacionales y actuando en EE.UU., España, Croacia, Brasil, Perú y Colombia. Actualmente, está compuesto por Ángel Frette, Lisandro Parada, Jerónimo Molina y Fabián Poblete.



NACHO DELGADO (URUGUAY)

Percusionista nacido en Montevideo. Desarrolla sus estudios en percusión en general y específicamente, se especializa en el abordaje del pandeiro.



NACHO SEIJAS (URUGUAY)

Percusionista uruguayo formado desde la infancia en el candombe. Ha desarrollado una destacada trayectoria artística, educativa y carnavalesca en Uruguay y Brasil.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE PERCUSIÓN

Se realiza de forma ininterrumpida desde el 2003. Logró un renombre internacional y convoca a grandes artistas de todo el mundo. Se caracteriza por sus espectáculos y clases maestras.

Director Emérito: **Ángel Frette** / Director Artístico: **Matías Laborde**

INVITAN



SANCOR SEGUROS

RÍO NEGRO

Multipack

ACOMPANAN

